

POETRY SLAM
ONLINE-WORKSHOP
MIT PASCAL SIMON

Freitag, 18. Dezember 2020 | 17.00 – 21.00 Uhr





Das literarische Kleinkunstformat Poetry Slam erfreut sich in Deutschland steigender Beliebtheit. Bei diesem Dichter-Wettbewerb darf jede*r auf die Bühne, um einen selbstgeschriebenen Text vorzutragen. Dabei ist nur ein Zeitlimit zu beachten und das Verwenden von Requisiten ist untersagt. Am Ende entscheidet das Publikum darüber, wer gewonnen hat. Neben humoristischen Beiträgen und einfühlsamer Lyrik sind vor allem politische Texte sehr gefragt.

Die Autor*innen nutzen die Bühne, um ihre Stimme denen zu geben, die keine haben, um sich für eine Überzeugung einzusetzen oder um auf Missstände aufmerksam zu machen. Damit ist das Format ein Paradebeispiel dafür, wie Kunst und Kultur zur Plattform für demokratische Meinungsäußerung werden.



Zum Poetry Slam Workshop mit Pascal Simon können sich alle anmelden, die Interesse am Schreiben und Sprechen oder einfach Lust haben, das Format auszuprobieren. Nach einer kurzen Einführung zu den Grundregeln des Formats bekommen die Teilnehmer*innen verschiedene Anregungen zum Schreiben sowie Tipps und Tricks für einen guten Vortrag.

Veranstalter:

 **stadtjugendring**
regensburg


STADT
REGENSBURG



Die Ergebnisse des Workshops können als Video- oder Textbeiträge im Rahmen der Kreativ-Aktion *ENGAGEMENT und Du!* auf der Webseite der Langen Nacht der Demokratie veröffentlicht und bei der Veranstaltung in Regensburg am 2. Oktober 2021 auf der Bühne präsentiert werden.



Melde Dich bis zum **16. Dezember 2020** unter www.lndd-regensburg.de an. Die Veranstaltung ist kostenfrei und findet über das Videokonferenzsystem ZOOM statt.

Alle Einwahlinformationen und technische Details erhalten die Teilnehmer*innen zwei Tage vor der Veranstaltung.



POETRY SLAM ONLINE-WORKSHOP MIT PASCAL SIMON



Mein Name ist Pascal Simon, ich bin gebürtig aus Ingolstadt, wo ich 2010 auch zum ersten Mal an einem Poetry Slam teilgenommen habe. Seitdem hat mich das Format nicht mehr losgelassen.

Mittlerweile lebe ich in Regensburg, organisiere eigene Slams und Lesebühnen, habe an diversen Meisterschaften teilgenommen und fahre jedes Jahr quer durch die Republik, um auf den verschiedensten Bühnen zu stehen. Nebenbei habe ich mich als Schauspieler und Comedian ausprobiert sowie als Autor

und Lektor an mehreren Buchprojekten mitgewirkt. 2019 war die Premiere meines ersten Soloprogramms mit dem Titel „Ich habe Sicherheitsbedenken“ im Theater an der Uni Regensburg.

Ich freue mich immer darauf, meine Erfahrungen in Workshops weitergeben zu können und andere zu ermutigen, selbst etwas Kreatives zu schaffen. Letztlich lerne ich dabei genauso dazu, wie die Teilnehmer*innen, weil mir der Austausch mit ihnen Gelegenheit bietet, über meine eigene Kunst nachzudenken und sie neu zu betrachten.

